



## МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,  
телефон 235-23-78 факс 235-32-57  
E-mail: info@mincult.gov.ua

Керівникам структурних підрозділів  
у сфері культури обласних,  
Київської міської державних адміністрацій

ДЗ, 03.2017 № 12/7-4/43-17  
На № \_\_\_\_\_

Відповідно до Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 1 лютого 2016 р. № 119-р, та Програми діяльності Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури України на 2017 рік, схваленої Радою з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури України (протокол № 1 від 15 листопада 2016 року), Міністерство розпочало розроблення Концепції нової мистецької школи, спрямованої на відновлення та підсилення ролі початкової мистецької освіти в житті українського суспільства, створення умов для розвитку досягнень та нових можливостей для мистецьких шкіл у сучасних умовах, підвищення якості початкової мистецької освіти в мистецьких школах; розширення доступності початкової мистецької освіти для громадян України, незалежно від місця проживання, в тому числі і для громадян з особливими потребами.

Розроблення концепції триватиме до 31 травня 2017 року за участю всіх груп інтересів: управлінців, методистів, керівників, їх заступників, інших педагогічних працівників мистецьких шкіл, батьків та інших законних представників учнів мистецьких шкіл. Обговорення концепції відбуватиметься на регіональних семінарах з питань розвитку початкової мистецької освіти та на Міжнародній конференції з культурно-мистецької освіти, яка відбудеться у жовтні цього року.

Просимо поінформувати всіх вище вказаних осіб про можливість долучитися до розроблення зазначеної концепції і надати свої пропозиції. У зв'язку з обговоренням перших результатів напрацювання концепції наприкінці березня 2017 року, пропонуємо усім зацікавленим сторонами надавати свої пропозиції за запропонованою структурою (додається) до 22 березня 2017 року за електронною адресою [change2017@i.ua](mailto:change2017@i.ua).

Додаток: структура концепції – на 2 арк.

Перший заступник Міністра

С. В. Фоменко

## СТРУКТУРА КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ

Шановні керівники і педагогічні працівники мистецьких шкіл, методисти та управлінці в сфері початкової мистецької освіти!

Міністерство розпочало розроблення концепції нової мистецької школи і пропонує безпосередньо долучитися до її створення.

Мета концепції – створення дорожньої карти розвитку початкової мистецької освіти в умовах освітньої реформи та децентралізації, яка дозволить:

- відновити та підсилити роль початкової мистецької освіти в житті українського суспільства;
- розвинути досягнення і надати нові можливості для мистецьких шкіл у сучасних умовах
- підвищити якість початкової мистецької освіти в мистецьких школах;
- розширити доступність початкової мистецької освіти для громадян України, незалежно від місця проживання, в тому числі і для громадян з особливими потребами.

Орієнтована структура концепції:

1. Преамбула.
2. Зміст освіти.
3. Автономія мистецьких шкіл: академічна та фінансова – можливість самостійно розподіляти ресурси, в тому числі і фінансові; можливість пропонувати освітні програми для різних категорій здобувачів освіти.
4. Інструменти фінансування: розроблення і впровадження дієвих механізмів фінансового забезпечення нової мистецької школи, проектна діяльність.
5. Доступність навчання в мистецькій школі: фінансова (можливість оплачувати навчання) та фізична (можливість здобувати таку освіту за місцем проживання).
6. Кадрове забезпечення мистецьких шкіл.
7. Система внутрішнього моніторингу якості освіти – інструмент підтримки якості початкової мистецької освіти.
8. Мистецька школа – основа культурного життя громади: формування позитивного іміджу школи в громаді як гарантії її підтримки та фінансування.

Пропонуємо за розділами 2-8 включити ті завдання, які, на Вашу думку, є найбільш актуальними для мистецької школи Третього тисячоліття – мистецької школи майбутнього.

При напрацюванні пропозицій рекомендуємо дотримуватись таких правил:

**а) визначення бажаного стану за кожним окремим з окреслених розділів структури концепції.**

**Крок перший:** відповісти собі на питання «Яким я хочу бачити зміст освіти в школі, де я працюю?». Тут потрібно визначити, яким має бути зміст початкової мистецької освіти в Вашій конкретній школі майбутнього: які мають бути предмети, скільки їх має бути, чи має зміст освіти базуватися виключно на традиціях академічної освіти, чи може він включати напрямки сучасного мистецтва (як загалом, так і конкретно в навчальних дисциплінах).

**Крок другий:** викласти всі свої думки з кожного з окреслених питань письмово.

б) усвідомлення і формулювання проблеми в одному з окреслених розділів структури концепції.

**Крок перший:** спочатку треба відповісти собі на питання «Що мене не задовольняє в тому, як сьогодні працює (як забезпечена) школа в напрямку...?», наприклад: «Мене не задовольняє, що половина учнів школи покидають навчання після 4-го (5-го, 6-го і т. ін.) класу, не закінчивши навчання».

**Крок другий:** Тоді сформулювати проблему – що Вас конкретно не влаштовує в напрямку, якому присвячений цей розділ.

Проблема завжди формулюється як невідповідність наявної ситуації в школі з бажаним написаним у пункті а) станом, наприклад: «Невідповідність змісту навчання в школі інтересам (або потребам) учнів певного віку» .

в) визначення причин такої невідповідності.

**Крок перший:** відповісти собі на питання, наприклад: «Чому деякі учні не закінчують повний курс навчання в школі?», конкретизувавши проблему: «У нашій школі найменша кількість дітей, які завершують повний курс навчання – це ті, які навчаються на ..... відділенні (інструментах).»

**Крок другий:** Відповідаючи на це питання, Вам необхідно визначити всі можливі причини такої ситуації, які, як Ви думаєте, впливають на такий стан, виходячи з власного досвіду. Напишіть ці причини, починаючи зі слів: «Це відбувається тому, що...».

г) визначення завдань, спрямованих на розв'язання проблеми.

**Крок перший:** напишіть, що, на Вашу думку, треба зробити, щоб виправити ситуацію з визначеною проблемою, враховуючи написані Вами причини.

**Крок другий:** напишіть критерії, за якими Ви будете визначати, чи досягли ви своєї мети (в даному випадку – збільшення контингенту учнів у старших класах на відповідному відділенні ...).

Надавати пропозиції можна як до всіх окреслених розділів концепції, так і до деяких з них.