

Арт-Домінанта

VI МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ
НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ
INTERNATIONAL FOLK INSTRUMENTS PERFORMERS COMPETITION «ART-DOMINANTA»

11-15 квітня 2018, Харків, Україна | 11-15th April 2018, Kharkiv, Ukraine



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ про проведення (Положення Конкурсу див. на сайті <http://artdominanta.com>)

VI Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта»

Міністерство культури України

Харківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Конкурс проводиться при підтримці:

Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Департаменту культури Харківської міської ради

Державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв України

До уваги конкурсантів, керівників, викладачів!

Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта» включено до Реєстру дитячих та юнацьких міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів Державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв України.

Шановні друзі!

Запрошуємо Вас взяти участь у VI Міжнародному конкурсі виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», який відбудуватиметься з **11 по 15 квітня 2018 року** на базі кількох навчальних закладів Харкова.

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Для участі у Конкурсі необхідно до **1 березня 2018 року** подати онлайн-заявку на сайті <http://artdominanta.com> (меню – Подати заявку/Application).

До участі у Конкурсі запрошуються українські та зарубіжні виконавці: учні шкіл естетичного виховання (ДМШ, ДШМ, ССМШІ, Палаці культури тощо); студенти ВНЗ I-II рівня акредитації (музичні училища, коледжі культури і мистецтв, училища культури, педагогічні училища тощо); студенти музично-педагогічних, мистецьких факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації; студенти, аспіранти, асистенти-стажисти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації; викладачі навчальних закладів культури і мистецтв.

НОМІНАЦІЇ

СОЛІСТИ:

«Акордеон», «Баян», «Бандура інструментальна», «Бандура вокальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали», «Інший народний інструмент».

У Конкурсі можуть взяти участь виконавці на національних струнно-щипкових та духових інструментах: гуслі, каннель, кантеле, кокле, китайський гучжен, мандоліна, казахська домбра, молдовський (румунський) флуер, армянський дудук та інші національні інструменти.

АНСАМБЛІ:

«Інструментальні ансамблі», «Вокально-інструментальні ансамблі»

Кількісний склад ансамблів:

А – до 3 учасників, **В** – від 4 до 8 учасників, **С** – від 9 до 16 учасників

ОРКЕСТРИ:

Колективи різних інструментальних складів до 50 учасників. В оркестрі дозволяється участь ілюстраторів – не більше 20% від загальної кількості складу колективу.

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

СОЛІСТИ:

I категорія – учні шкіл естетичного виховання (до 9 років включно)

- два різнохарактерних або різножанрових твори (не більше 6 хвилин)

II категорія – учні шкіл естетичного виховання (від 10 до 12 років)

- два різнохарактерних твори (не більше 8 хвилин)

III категорія – учні шкіл естетичного виховання (від 13 до 15 років)

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

IV категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

V категорія – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VI категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VII категорія – студенти, аспіранти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

I тур (не більше 20 хвилин)

Для номінацій «Акордеон», «Баян»:

- Поліфонічний цикл з фугою
- Оригінальний твір великої форми

Для номінації «Бандура вокальна»:

- Твір великої форми
- Два різнохарактерних вокальних твори

Для номінацій «Бандура інструментальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали», «Інший народний інструмент»:

- Твір великої форми
- Твір за вибором

II тур (не більше 15 хвилин)

Для номінацій «Акордеон», «Баян», «Бандура інструментальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали», «Інший народний інструмент»:

- Твір за вибором
- Віртуозний твір або обробка народної мелодії віртуозного характеру

Для номінації «Бандура вокальна»:

- Інструментальний твір за вибором
- Два різнохарактерних вокальних твори

АНСАМБЛІ:

I категорія – учні шкіл естетичного виховання:

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

II категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

III категорія (змішана) – учні та викладачі, студенти та викладачі тощо

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

IV категорія – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

V категорія – студенти муз.-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VI категорія – студенти, аспіранти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два-три різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

ОРКЕСТРИ:

I категорія – оркестри шкіл естетичного виховання

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 12 хвилин)

II категорія (змішана) – оркестри палаців культури, муніципальні оркестри тощо

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

III категорія – оркестри ВНЗ I-II рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

IV категорія – оркестри муз.-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

V категорія – оркестри спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Для солістів VII-ої категорії Конкурс проходить в два тури. Для всіх інших учасників Конкурс проходить в один тур. Детальний розклад конкурсних прослуховувань, зокрема, **час, місце проведення** (адреса, як і чим дістатися), **порядок виступів конкурсантів** (солістів/ансамблів/оркестрів) по кожній номінації та віковій категорії, буде опубліковано на сайті та на сторінці у Facebook після завершення терміну подачі заявок та не пізніше ніж за три тижні до початку Конкурсу. Попередню Програму Конкурсу *див. Додаток 1.*

ФІНАНСОВІ УМОВИ

Фінансування Конкурсу проводиться за рахунок добровільних і спонсорських пожертвувань, безповоротної фінансової підтримки, не забороненої чинним законодавством України. Для участі у Конкурсі сплачується організаційний внесок (див. п. 7 Положення на сайті Конкурсу <http://artdominanta.com>).

Увага! Організаційний внесок сплачується в день приїзду під час реєстрації або перераховується до 1 березня 2018 р. на розрахунковий рахунок одного зі співорганізаторів Конкурсу (див. п. 7 Положення на сайті Конкурсу).

Увага! У випадку відмови від участі у Конкурсі, організаційний внесок не повертається.

Оплата всіх витрат, пов'язаних з перебуванням на Конкурсі солістів, колективів, керівників і супроводжуючих осіб (проїзд, харчування, проживання) здійснюється за рахунок направляючої організації або за власний рахунок (*адреси, контакти хостелів, отелей – див. Додаток 2*).

ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ. РЕЄСТРАЦІЯ

Для участі у Конкурсі необхідно до **1 березня 2018 р.** подати онлайн-заявку на сайті <http://artdominanta.com> (меню – Подати заявку/Application)

Увага! Якщо Учасник не отримав протягом трьох-чотирьох діб лист-підтвердження про отримання заявки, прохання зв'язатись з Оргкомітетом по телефону або написати на e-mail info@artdominanta.com

Реєстрація триватиме протягом усіх конкурсних днів з 09:00 до 18:00 за місцем проведення. Детальний розклад конкурсних прослуховувань, зокрема, **час, місце проведення** (адреса, як і чим дістатися), **порядок виступів конкурсантів** (солістів/ансамблів/оркестрів) по кожній номінації та віковій категорії, буде опубліковано на сайті після завершення терміну подачі заявок та не пізніше ніж за три тижні до початку Конкурсу.

КОНТАКТИ

Сайт: <http://artdominanta.com>

Сторінка Facebook: <https://www.facebook.com/artdominanta/>

Група Facebook: <https://www.facebook.com/groups/artdominanta/>

E-mail: info@artdominanta.com

Телефони: на сайті Конкурсу (меню – Контакти)

ПРОГРАМА (можливі зміни)**VI Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах
«Арт-Домінанта-2018»**

Детальний розклад конкурсних прослуховувань, зокрема, **час, місце проведення** (адреса, як і чим дістатися), **порядок виступів конкурсантів** (солістів/ансамблів/оркестрів) по кожній номінації та віковій категорії, буде опубліковано на сайті після завершення терміну подачі заявок та не пізніше ніж за три тижні до початку Конкурсу.

11 квітня (середа)

Відкриття Конкурсу (Харківська обласна філармонія)

12 квітня (четвер)**Солісти:**

I, II, III категорії – учні шкіл естетичного виховання

IV категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

Ансамблі:

II категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

Оголошення результатів. Нагородження.

13 квітня (п'ятниця)**Ансамблі:**

I категорія – учні шкіл естетичного виховання

Оркестри:

Усі категорії

Оголошення результатів. Нагородження.

Солісти:

VII категорія (1 тур) – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації
(можливе перенесення дати прослуховування **1 туру** на 14 квітня)

14 квітня (субота)**Солісти:**

V категорія – студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації

Ансамблі:

III категорія – студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації

15 квітня (неділя)**Солісти:**

VI категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

VII категорія (2 тур) – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

Солісти:

Усі категорії

Ансамблі:

IV категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

V категорія – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

Оголошення результатів. Нагородження.

ДО УВАГИ КОНКУРСАНТІВ!

Усі конкурсні прослуховування відбуваються строго за розкладом.

Перенесення конкурсного виступу учасника (соліста/ансамблю/оркестру) можливе тільки у межах конкурсного дня. Перенесення конкурсного виступу учасника (соліста/ансамблю/оркестру) на інший конкурсний день – заборонено.

Додаток 2.

Оргкомітет Конкурсу надає учасникам адреси та контакти деяких хостелів і готелів Харкова. Оплата всіх витрат, пов'язаних з перебуванням на Конкурсі солістів, колективів, керівників і супроводжуваних осіб (проїзд, харчування, проживання) здійснюється за рахунок направляючої організації або за власний рахунок.

Рекомендуємо самостійно завчасно подбати про бронювання номерів у даних або інших закладах:

Хостел «Good night»

Адрес, контакти: проспект Науки, 31-а (3-5 мин. от метро «Ботанический сад»)

www.hostel-goodnight.com

+38(099) 288-46-04, +38(096) 517-88-46, +38(057) 340-19-41 (городской номер)

Мини-отель «Калипсо»

Адрес, контакти: ул. Шота Руставели, 37 и пер. Шота Руставели, 14

<http://calipsohotel.com.ua/index.php>

+38(066) 551-31-44. +38(063)571-11-78

Dream мини Хостел

Адрес, контакти: ул. Ярослава Мудрого, 14/65, 2-й этаж., кв. 3, (5 мин. от метро «Университет» или метро «Пушкинская»)

www.dream-hostels.com/ua/Hostels/Kharkiv/dreamminihotel/

+38 (067) 184-21-31

Хостел «Sputnik»

Адрес, контакти: ул. Конторская, 9, кв.3 (1 км. от метро «Южный вокзал, 600 метро от метро «Центральный рынок», 800 метров от метро «Майдан Конституции»)

<http://hostelsputnik.com.ua>

+38 (050) 405 4334

+38 (098) 911 8281

Мини-отель «Сана»

Адрес, контакти: ул. Пушкинская, 43 (2 мин. от метро «Архитектора Бекетова»)

www.sanahotel.com.ua

+38(099) 778-98-84, +38(063) 620-87-77, +38(057) 751-83-41 (городской)

Отель «Элегия»

Адрес, контакти: ул. Чернышевского, 71

<http://elegia.kh.ua/new-page.php>

+38(095) 798-52-79, +38 095-468-18-83, +38 093-761-41-29, +38 057-761-41-29

Гостиница Асотел

Адрес, контакти: пер. Кравцова, 8 (1 км. от метро «Исторический музей»)

<http://www.asotel.com.ua>

+38 (095) 710 43 71, +38 (057) 750 62 52

Отель «Кизи»

Адрес, контакти: ул. Маршала Бажанова, 4 (2 мин. до метро «Архитектора Бекетова», 5 минут до метро «Пушкинская» или «Исторический музей»)

<http://kizhi.com.ua>,

+38(057) 706-03-40, +38(099) 488-63-55

Хостел «Харьков»

Адрес, контакти: ул. Сумская, 5, 2-й этаж (3 мин. от метро «Исторический музей»)

www.hostelkharkov.com.ua

+380 (50) 132-21-61, +380 (98) 026-93-06, +380 (93) 942-51-34, скайп: hostel.kharkov

Хостел «Центр»

Адрес, контакты: ул. Чичибабина, 2 (метро «Университет»); ул. Очаковская, 1 (м. «23 Августа»)
+38(097) 302-58-87, +38(099) 050-28-74, +38(093) 038-75-04

https://vk.com/hostel_kh

<https://www.facebook.com/hostel2centr/>

Хостел «Пилигрим»

Адрес, контакты: ул. Пушкинская, 72, кв.6 (3 мин. от метро «Пушкинская»)
+38(067) 510-15-04

Квартира на Космической

Адрес, контакты: ул. Космическая, 23 (5 мин. от метро «Научная»)
+38(067) 510-15-04

Отель «Вояж»

Адрес, контакты: ул. Литературная, 3 (бывшая Ярослава Галана)

www.voyage.kh.ua

+38(063) 017-65-55, +38(057) 705-00-33 (городской)

Хостел на Залесской

Адрес, контакты: ул. Залесская, д.5 (15 мин. от метро «Научная», район ул. Клочковской, рядом с офисным центром «Тетрис»)

www.hostel-kharkov.ucoz.ua

+38(050) 698-24-06, 634-98-98, +38 (095) 547-38-55, +38 (097) 266-54-78

+38(093) 571-93-90, +38(057) 754-83-92 (городской)

Гостиница «Kharkovlux»

Адрес, контакты: ул. Клочковская, 115

<http://kharkovlux.com/kharkovlux>

+38 (093) 563-01-02, +38 (050) 712-91-73, +38 (098) 912-43-41

Хостел «Радужный»

Адрес, контакты: улица Железнодорожная, 2

www.kharkov-hostels.com.ua

+38(050) 300-08-25, +38(067) 574-55-60, +38(093) 572-17-55

Таксі (з мобільного безкоштовно): 2002, 579, 3040, 5070, 838.

Організатори Конкурсу не несуть відповідальності за якість послуг, що надаються даними закладами.