



ПОЛОЖЕННЯ
про III Всеукраїнський конкурс
юних скрипалів та віолончелістів
ім. Вадима Червова

ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ

Національна Всеукраїнська музична спілка
Шосткинська міська рада Сумської області
Відділ культури і туризму Шосткинської міської ради
Шосткинська дитяча школа мистецтв

МЕТА КОНКУРСУ

Пропаганда скрипкового та віолончельного мистецтва, підвищення інтересу до струнних смичкових інструментів.

Виявлення та підтримка творчо обдарованих дітей.

Активізація творчої діяльності викладачів, обмін творчими досягненнями й досвідом з питань музичної педагогіки та виконавства.

Привернення уваги суспільства, засобів масової інформації, меценатів та спонсорів до проблем мистецької освіти дітей та юнацтва.

УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

Для участі в конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл у таких номінаціях:

- 1.Солісти
- 2.Ансамблі

Конкурс у номінації «солісти» проводиться в 3-х вікових групах:

- молодша група – до 10 років включно
- середня група – від 11 до 13 років включно
- старша група – від 14 до 17 років включно

Конкурс у номінації «ансамблі» проводиться в 2-х вікових групах:

- молодша група – до 12 років включно
- старша група – від 13 до 17 років включно

Вік учасників визначається на день початку конкурсу.

В ансамблях змішаного вікового складу група визначається по переважній більшості учасників тієї чи іншої вікової групи. У випадку рівної кількості учасників обох вікових груп ансамбль відноситься до старшої групи. Концертмейстером ансамблю може бути викладач. У складі ансамблю від шести і більше учнів можлива участь одного викладача.

РЕПЕРТУАРНІ ВИМОГИ

В номінації «солісти»:

- молодша група – 2 різнохарактерні п'єси
(загальна тривалість виступу – до 8 хв.)
- середня група – твір великої форми
п'єса за вибором
(загальна тривалість виступу – до 10 хв.)
- старша група – твір великої форми
віртуозна п'єса
(загальна тривалість виступу – до 12 хв.)

В номінації «ансамблі»:

- молодша група – 2 різнохарактерні твори (загальна тривалість виступу – до 10 хв.)
- старша група – 2 різнохарактерні твори (загальна тривалість виступу – до 12 хв.)

ЖУРІ КОНКУРСУ

Оцінку учасників конкурсних прослуховувань та визначення переможців здійснює журі, до складу якого входять провідні майстри скрипкового та віолончельного мистецтва.

Оцінка виступів учасників конкурсу проводиться за 12-бальною системою.

ТЕРМІН, МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ ТА ПОРЯДОК ВИСТУПІВ НА КОНКУРСІ

Конкурс проводиться у 2 тури.

Перший тур – відбірковий – здійснюється на основі надісланого відео-запису одного твору (не обов'язково з конкурсної програми), представленого в електронному вигляді.

Другий тур проводиться в концертному залі Шосткинської дитячої школи мистецтв з **13 до 15 квітня 2018 року** за адресою: Сумська обл., м. Шостка, вул. Чернігівська, 5.

Порядок виступів у другому турі конкурсу встановлюється жеребкуванням.

Конкурсні прослуховування проводяться публічно.

Програма виконується напам'ять.

Зміни в заявленій програмі не допускаються.

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Журі визначає:

- володаря **Гран-прі** конкурсу
- **лауреатів** I, II та III премій конкурсу в кожній віковій групі й номінації
- **дипломантів** (IV, V місця) конкурсу в кожній віковій групі й номінації

Переможці конкурсу (володар Гран-прі, лауреати I, II та III премій) нагороджуються дипломами та пам'ятними подарунками, дипломанти нагороджуються дипломами.

Учасники конкурсу нагороджуються грамотами за участь у конкурсі.

Викладачі, які підготували лауреатів і дипломантів конкурсу, та кращі концертмейстери також відзначаються журі конкурсу.

У межах встановленої кількості нагород журі має право змінювати кількість призерів у кожній віковій групі та номінації в залежності від майстерності виконавців.

Організатори за погодженням із журі конкурсу можуть нагороджувати переможців та учасників конкурсу спеціальними призами від державних, громадських організацій, спонсорів та меценатів.

УМОВИ ПЕРЕБУВАННЯ НА КОНКУРСІ

Учасники конкурсу прибувають у супроводі викладачів і концертмейстерів, які відповідають за життя та здоров'я дітей.

Учасники конкурсу та супроводжуючі їх особи забезпечуються місцями для проживання в готелях та гуртожитках міста.

Проїзд, проживання та харчування учасників конкурсу й супроводжуючих їх осіб – за власний рахунок або за рахунок установи, що їх відряджає.

Благодійні внески за участь у конкурсі вносяться при реєстрації і складають:

- для солістів – **250 грн**;
- для ансамблів – **100 грн** з кожного учасника.

Конкурсанти, які беруть участь в обох номінаціях, за участь у номінації «ансамблі» сплачують благодійний внесок у розмірі **50 грн**.

Конкурсанти, які беруть участь у кількох ансамблях, за участь у другому та більше ансамблях сплачують благодійний внесок **50 грн**.

ЗАЯВКИ НА УЧАСТЬ У КОНКУРСІ

Заповнені заявки на участь у конкурсі приймаються **до 10 березня 2018 року** за адресою:

Дитяча школа мистецтв, вул. Чернігівська,5, м.Шостка Сумської обл., 41100 або електронною поштою на адресу: lozamusik@ukr.net

Заявка має бути завірена підписом керівника навчального закладу, де навчається (навчаються) учасник (учасники) конкурсу.

До заявки додаються:

- фотографія для виготовлення буклету;
- ксерокопія свідоцтва (свідоцтв) про народження або паспорта (паспортів);
- відеозапис твору у виконанні учасника конкурсу.

Після розгляду заявок оргкомітет повідомить учасників про запрошення до участі в конкурсі до 25 березня 2018 року.

Довідки за телефоном: (05449) 2 25 93, 4 23 76, моб.: 050 307 67 57.

Склад журі конкурсу 2018 року

Голова журі – Анатолій Баженов – соліст Національного Будинку органної та камерної музики України, професор НМАУ ім. П.Чайковського, керівник квартету ім. М.Лисенка, лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка, народний артист України

Члени журі:

Іван Кучер – соліст Національного Будинку органної та камерної музики України, виконуючий обов'язки професора НМАУ ім. П.Чайковського, лауреат міжнародних конкурсів, народний артист України

Людмила Стичук – художній керівник камерного оркестру старовинної і сучасної музики «Ренесанс» Сумської обласної філармонії, викладач СВУМіК ім.

Д.Бортнянського, заслужена артистка України

Ольга Луценко – завідувач кафедри «Оркестрові струнні інструменти»

Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

Катерина Баженова – солістка Національного Будинку органної та камерної музики України, викладач та концертмейстер НМАУ ім. П.Чайковського, лауреат міжнародних конкурсів

Про Вадима Сергійовича Червова



Вадим Сергійович Червов (25.12.1930-08.04.2000) – український віолончеліст, заслужений артист України, лауреат премії ім. М.В.Лисенка, професор, один з фундаторів сучасної віолончельної школи в Україні.

Народився в Ярославлі. Музичну освіту здобув в Московській консерваторії (1947-1952 рр..) в класі Г.С.Козолупової та М.Л.Ростроповича. В 1951 р. став лауреатом III Всесвітнього фестивалю молоді та студентів в Берліні. В 1955 р. закінчив аспірантуру. Працював викладачем Центральної консерваторії Китаю.

Більше 40 років викладав, а з 1966 по 2000 очолював кафедру струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І.Чайковського. Серед його учнів – народний артист України І.Кучер, заслужені артисти України В.Гайдук, В.Пантелеєв, В.Шевель, В.Потапов, Г.Нужа.

Плідну педагогічну роботу В.С.Червов завжди поєднував з виконавською діяльністю. Неодноразово гастролював за кордоном – в Польщі, Німеччині, Югославії, Китаї, Франції. Виступав з сольними концертами, в складі тріо з Віталієм Сечкіним (фортепіано) та Олексієм Гороховим (скрипка).

Його виконавське мистецтво було яскравим зразком високого професіоналізму, майстерності, самобутньої інтерпретації музичних творів різних епох – від старовинної спадщини до опусів сучасних українських композиторів.