



**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПІДВИЩЕННЯ
КВАЛІФІКАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ**

Н А К А З

" 20 " жовтня 2016 р.

м. Харків

№121

**Про організацію роботи
зональних методичних об'єднань
ПСМНЗ Харківської області**

Керуючись Законом України “Про культуру”, “Про позашкільну освіту”, Статутом ОНМЦПК, відповідно до Положенням про початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад (школу естетичного виховання), затвердженого наказом Міністерства культури і мистецтв України від 06.08.2001р. № 523 (із змінами), з метою удосконалення організації навчально-методичної роботи шкіл естетичного виховання Харківської області, узагальнення та розповсюдження передового педагогічного досвіду, встановлення творчих контактів, сприяння постійному підвищенню кваліфікації педагогічних працівників

Н А К А З У Ю :

1. Затвердити перелік зональних методичних об'єднань початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Харківської області згідно з додатком.

2. Затвердити Положення про зональні методичні об'єднання початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Харківської області (додається).

3. Затвердити Положення про проведення обласного огляду-конкурсу виконавської майстерності учнів та викладачів ПСМНЗ згідно з додатком 3 (додається).

4. Рекомендувати директорам центральних шкіл зональних методичних об'єднань початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Харківської області скоординувати інформаційно-методичну роботу відповідного методичного об'єднання.

5. Загальну координацію роботи зональних методичних об'єднань початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Харківської області покласти на методиста ОНМЦПК Волошко Н.В.

6. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Директор Центру

 підписано

Т.М.Самоварова

**Перелік
зональних методичних об'єднань початкових спеціалізованих
мистецьких навчальних закладів Харківської області**

№	Центральна опорна школа	ПСМНЗ
1	Балаклійська ДМШ	Балаклійська ДМШ
		Другоіванівська ДМШ
		Комсомольська ДМШ
		Червонодонецька ДМШ
		П'ятигорська ДМШ
		Зміївська ДМШ
		Савінська ДМШ
		Ізюмська ДМШ
2	Богодухівська ДМШ ім. В.Т.Борисова	Богодухівська ДМШ
		Валківська ДШМ
		Краснокутська ДМШ
		Коломацька ДМШ
		Вовчанська ДМШ
3	ДШМ № 5 ім. І.Дунаєвського	Ст. Салтівська ДМШ
		Височанська ДШМ
		Бабаївська ДМШ
		Люботинська ДМШ
		Дергачівська ДМШ
4	Дергачівська ДМШ	М-Данилівська ДМШ
		Одноробівська ДШМ
		Золочівська ДМШ
5	Красноградська ДМШ	Красноградська ДМШ
		Кегичівська ДМШ
		Чапаївська ДМШ

		Зачепилівська ДМШ
		Сахновщинська ДМШ
		ДМШ № 1 м. Куп'янськ
		ДМШ № 2 м. Куп'янськ
		ДМШ № 3 м. Куп'янськ
6	ДМШ № 1 м. Куп'янськ	Великобурлуцька ДМШ
		Борівська ДМШ
		Дворічанська ДМШ
		Шевченківська ДМШ
		Лозівська ДМШ
		Барвінківська ДМШ
		Лозівська ДШМ № 1
7	Лозівська ДМШ	Близнюківська ДМШ
		Первомайська ДШМ
		Краснопавлівська ДМШ
		Панютінська ДМШ
		Мереф'янська ДМШ
		Борківська ДМШ
8	Мереф'янська ДМШ	Південноміська ДМШ
		Ватутінська ДМШ
		Нововодолазька ДШМ
		Чугуївська ДМШ
9	Чугуївська ДМШ	Печенезька ДМШ
		Роганська ДМШ
		Чугуївська ДХШ
		Південноміська ДХШ
10	Чугуївська ДХШ	Лозівська ДХШ
		Ізюмська ДХШ
		Будянська ДШНТ

ПОЛОЖЕННЯ
про зональні методичні об'єднання
початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
Харківської області

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає умови створення і порядок організації діяльності зональних методичних об'єднань (далі ЗМО) у системі початкової спеціалізованої мистецької освіти Харківщини.

1.2. ЗМО є центром методичної роботи щодо вивчення педагогічних інновацій з питань мистецької освіти і слугить навчальною базою для об'єднання шкіл естетичного виховання певного регіону Харківщини.

1.3. ЗМО створюються з метою координації роботи педагогічних працівників для підвищення ефективності навчально-виховного процесу, аналізу внутрішкільних вимог, сприяння розвитку педагогічної творчості, професійної майстерності, узагальнення педагогічного досвіду, вирішення питань, пов'язаних з організацією методичної, культурно-просвітницької роботи навчальних закладів, встановлення творчих контактів.

1.3. У своїй роботі ЗМО керуються Законами України “Про позашкільну освіту”, “Про культуру”, Положенням про початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад (школу естетичного виховання), наказами Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів (далі - ОНМЦПК), іншими законодавчими актами, що регламентують діяльність позашкільних мистецьких навчальних закладів та цим Положенням.

1.4. ЗМО створюються з метою розповсюдження досвіду організації навчально-методичної, культурно-просвітницької роботи шкіл естетичного виховання щодо створення умов для здобуття якісної мистецької початкової освіти учнями шкіл районів, міст Харківської області та надання методичної допомоги педагогічним працівникам з реалізації державних стандартів мистецької початкової освіти.

2. Основні завдання та функції.

2.1. Основними завданнями ЗМО є:

- узагальнення та розповсюдження передового педагогічного досвіду викладачів;
- удосконалення організації навчально-методичної роботи шкіл естетичного виховання Харківської області;
- сприяння постійному підвищенню кваліфікації педагогічних працівників;

- інформаційно-методичне забезпечення навчальних закладів з питань поточної діяльності;
- підвищення рівня виконавської майстерності учнів та викладачів.

2.2. Функції методичних об'єднань:

- запровадження у навчальний процес прогресивних методик викладання шляхом надання інформації про досвід роботи кращих викладачів;
- здійснення заходів з підвищення професійної майстерності педагогічних працівників (огляди, семінари, майстер-класи, тощо);
- забезпечення проведення відбіркових турів на міжнародні, всеукраїнські, обласні конкурси, фестивалі, виставки, творчі звіти;
- ведення необхідної облікової документації: плани, журнали реєстрації слухачів;
- здійснення обміну репертуарним та методичним матеріалом.

3. Структура зональних методичних об'єднань:

3.1. До складу ЗМО входять школи естетичного виховання районів, міст області, що географічно розташовані біля центрального закладу. Розподіл шкіл, що входять до ЗМО здійснюється наказом ОНМЦПК.

3.2. Координацію роботи ЗМО згідно розподілу здійснює центральна опорна школа.

3.3. Центральним опорним закладом ЗМО може бути початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад будь-якого типу, педагогічний колектив якого складається з творчо працюючих викладачів, які володіють певним рівнем професійної компетентності з питань функціонування і розвитку мистецької освіти і що мають досвід інноваційної діяльності.

3.4. ЗМО очолює голова - директор центральної опорної школи. Заступник голови і секретар ЗМО обираються на засіданні методичного об'єднання з числа найбільш кваліфікованих та досвідчених фахівців.

3.5. Загальну координацію роботи зональних методичних об'єднань початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Харківської здійснює методист Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.

4. Організація діяльності зональних методичних об'єднань.

4.1. Робота ЗМО здійснюється за планом, що складається щорічно до **1 вересня** на відповідний навчальний рік та подається на узгодження до ОНМЦПК згідно форми що додається.

4.2. Школи, що входять до ЗМО надають плани роботи на навчальний рік до центральної опорної школи. На останньому в навчальному році засіданні ЗМО складається загальний план роботи ЗМО на наступний навчальний рік, виходячи із

навчально-методичних завдань за підсумками роботи у попередньому навчальному році.

4.3. Плани ЗМО протягом навчального року координуються та контролюються ОНМЦПК.

4.4. До планів роботи ЗМО включаються основні заходи, спрямовані на організаційно-методичне, інформаційно-довідкове, консультаційне та координаційне забезпечення діяльності навчальних закладів та концерти “Дитячої філармонії”

4.5. Засідання ЗМО та навчально-методичні заходи проводяться в канікулярний період.

4.5. Наприкінці навчального року звіт про роботу ЗМО надається до ОНМЦПК.

5. Права зональних методичних об'єднань.

ЗМО мають право:

5.1. Залучати спеціалістів вищих навчальних закладів, провідних викладачів шкіл естетичного виховання міста Харкова та методистів ОНМЦПК для участі у проведенні відкритих академконцертів, майстер-класів, рецензуванні методичних матеріалів, переглядів, випускних іспитів тощо.

5.2. Вносити пропозиції щодо удосконалення навчально-методичної роботи мережі навчальних закладів, ОНМЦПК.

5.3. Надавати допомогу молодим фахівцям.

**Орієнтовна форма плану роботи зонального методичного об'єднання
початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
Харківської області на навчальний рік**

№ з/п	Назва заходу/ тема	Строки проведення	Місце проведення	Хто відповідає
--------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------

1. Засідання зонального методичного об'єднання

- | | | | | |
|----|---|---------------|--|--|
| 1. | Тема: «Затвердження плану роботи на навчальний рік» | До 01 вересня | | |
| 2. | Тема: «Підведення підсумків за навчальний рік» | До 25 травня | | |

2. Заходи з вивчення, узагальнення та поширення передового досвіду (відкриті уроки, майстер-класи викладачів, методичні / педагогічні читання, методичні семінари, конференції, круглі столи, виставки, перегляди тощо)

№ з/п	Робота по секціях	Строки проведення (у канікулярний період)	Місце проведення	Хто відповідає
--------------	--------------------------	--	-----------------------------	---------------------------

2.

3. Творча діяльність (конкурси, огляди, фестивалі, виставки)

№ з/п	Назва заходу/ тема	Строки проведення	Місце проведення	Хто відповідає
--------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------

- | | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 1. | Відбіркові тури обласних конкурсів, фестивалів, оглядів | | | |
| 2. | Робота “Дитячої філармонії” | | | |

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення обласного огляду-конкурсу
виконавської майстерності учнів та викладачів початкових спеціалізованих
мистецьких навчальних закладів

1. Загальні положення.

1.1. Обласний огляд-конкурс виконавської майстерності учнів та викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (далі – Огляд-конкурс) проводиться один раз на 3 роки.

1.2. До участі у проведенні Огляду-конкурсу залучаються початкові спеціалізовані мистецькі навчальні заклади зональних методичних об'єднань Харківської області.

2. Мета та завдання Огляду-конкурсу.

2.1. Огляд-конкурс проводиться з метою:

- активізації творчої професійної діяльності педагогічних працівників початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;
- розповсюдження кращого педагогічного досвіду;
- визначення ефективності, результативності освітньої діяльності; аналіз навчально-виховної роботи мистецьких навчальних закладів Харківської області.

2.1. Завданнями Огляду-конкурсу є виявлення та підтримка обдарованої учнівської молоді.

3. Термін та порядок проведення Огляду-конкурсу.

3.1. Огляд -конкурс проводиться один раз на 3 роки.

3.2. В Огляді-конкурсі беруть участь учні та викладачі початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Харківської області.

3.3. Для проведення Огляду-конкурсу створюється організаційний комітет.

3.4. Оргкомітет Огляду-конкурсу:

3.4.1. визначає пріоритетні напрямки проведення Огляду;

3.4.2. оприлюднює інформацію про термін проведення Огляду;

3.4.3. виконує інші функції, необхідні для організації та проведення Огляду.

3.5. Огляд -конкурс проводиться у 3-х номінаціях:

“Музичне мистецтво”, “Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво”, “Хореографічне мистецтво”, “Театральне мистецтво”.

3.6. Огляд-конкурс проводиться у 3 тури.

3.6.1. I етап – у січні-лютому відповідного року безпосередньо в навчальних закладах.

3.6.2. II етап – у березні відповідного року в центральній опорній школі зонального методичного об'єднання ПСМНЗ Харківської області.

3.6.3. III етап – проводиться у квітні відповідного року в Харкові, за участю переможців другого туру Огляду-конкурсу.

3.7. Виступ учасників оцінюється за наступними критеріями:

відповідність репертуару до віку виконавців;

виконавська майстерність;

самобутність;

артистичність;

сценічний образ.

3.8. Переможців другого туру визначає журі, склад якого затверджується протоколом загальних зборів ЗМО. До складу журі запрошуються методисти ОНМЦПК, провідні викладачі Харківських мистецьких шкіл.

3.9. Переможців третього, заключного туру Огляду-конкурсу визначає журі, склад якого визначається і затверджується наказом ОНМЦПК.

4. Фінансування Огляду-конкурсу

4.1. Фінансове забезпечення Огляду-конкурсу здійснюється за рахунок асигнувань, передбачених на відповідний рік, місцевого бюджету, спонсорів та інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

4.2. Витрати на відрядження учасників Огляду-конкурсу проводяться за рахунок організації, що відряджає.

4.3. Переможці Огляду-конкурсу нагороджуються дипломами, грамотами, подяками .

4.4. За ініціативою недержавних установ, підприємств, закладів можуть додатково встановлюватися заохочувальні премії, призи, інші відзнаки.

Методичні рекомендації
щодо порядку проведення обласного огляду-конкурсу виконавської
майстерності учнів та викладачів початкових спеціалізованих
мистецьких навчальних закладів у 2018 році

Вимоги до участі:

«Музичне мистецтво» (колективи):

не менше “ 2 осіб;

допустима кількість участі викладачів у дитячих колективах від 5 осіб – 20%.

«Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»:

виставка учнівських робіт відповідно до програмних вимог;

тематична виставка творчих робіт викладачів.

«Хореографічне мистецтво» (хореографічні колективи).

«Театральне мистецтво» (театральні колективи)

1-й етап (відбірковий) – проводиться у січні-лютому 2018 року безпосередньо в навчальних закладах за участю директорів центральних опорних шкіл зональних методичних об'єднань .

2-й етап (творчі звіти) – проводиться у березні 2018 року в центральній опорній школі зонального методичного об'єднання у формі творчого звіту методичного об'єднання за результатами першого відбіркового етапу. Тривалість концерту не повинна перевищувати 1 год. 40 хв.

В програмі концерту мають бути представлені кращі учнівські та педагогічні творчі колективи, програма виступу колективу повинна бути створена у поточному навчальному році.

Строки проведення творчого звіту зонального методичного об'єднання директори центральних опорних шкіл подають до ОНМЦПК до 01 вересня 2017 року.

Кожен колектив виконує 1 твір.

Учасники другого етапу нагороджуються Сертифікатом учасника II туру огляду-конкурсу, переможці – грамотою ОНМЦПК.

3-й етап (обласний) – проводиться у квітні 2018 року на базі вищого навчального закладу за участю переможців 2-го етапу огляду-конкурсу. Місце проведення узгоджується з Управлінням культури і туризму Харківської облдержадміністрації.

Учасники третього етапу огляду-конкурсу нагороджуються Сертифікатом учасника III туру огляду-конкурсу, переможці – грамотою Управління культури і туризму обласної державної адміністрації. .

Тривалість заключного концерту огляду-конкурсу не повинна перевищувати 2-х год.

Директор Центру



підписано

Т.М.Самоварова