**З ВЕЛИКОЮ РАДІСТЮ ОГОЛОШУЄМО ПОЧАТОК ПРИЙОМУ ЗАЯВОК НА УЧАСТЬ У II ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ ДВОТУРОВОМУ КОНКУРСІ «BRAVO VIOLA» - 2023!**

Війна завадила проведенню конкурсу в минулому році, але ми продовжуємо працювати на Перемогу та майбутнє наших дітей!

На вас чекають яскраві емоції, які подарує наше свято талантів , компетентні відгуки членів всеукраїнського журі, дипломи та спеціальні премії та призи!!!

**Прийом заявок триває до 05 травня 2023 (включно)!**

Для участі у Конкурсі учасники-солісти надсилають заявку за допомогою

Google-форми за наступним посиланням: <https://docs.google.com/.../1O6mOYc4jWzq52esO1cb5eoe.../edit>

 Для участі у Конкурсі Ансамблів малих та великих форм учасники надсилають заявку за допомогою Google-форми за наступним посиланням: <https://docs.google.com/.../1mP1bSdYnO.../edit>

Для участі у майстер-класах провідних фахівців оркестрових струнних інструментів, авторитетних діячів культури і мистецтв викладачі надсилають заявку за допомогою Google-форми за наступним посиланням:

<https://docs.google.com/.../1OugAYhv1M-pV_1NzTbKt.../edit>

**Зверніть увагу, до заявки додається:**

 **- сканкопія/фото паспорта або свідоцтва про народження (окрім колективів);**

 **- кольорове фото для буклету (JPG, 300 dpi).**

Деталі конкурсу в Положенні

З великим задоволенням оголошуємо склад журі нашого конкурсу🎻!

Голова журі:

Богдана Іванівна Півненко - Народна артистка України, солістка Національного ансамблю солістів «Київська камерата,, , завідувачка кафедри скрипки, доцент Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (скрипка)

Заступник голови журі:

Татарінцев Олександр Іванович – заслужений діяч мистецтв України, викладач вищої категорії, старший викладач Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. Соломії Крушельницької (скрипка)

Члени журі:

Лаптєва Ганна Михайлівна - доцент Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Одеської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. проф. П.С. Столярського (скрипка)

Удовиченко Микола Миколайович - доцент кафедри струнних інструментів Харківского національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського. Викладач-методист Харківського державного музичного ліцею. Соліст "Харків-квартету". Голова Асоціації професійних музикантів "Камерний Ал'янс"(альт)

Скега Любов Миколаївна - завідувачка відділом струнно-смичкових інструментів, викладач вищої категорії, старший викладач Шосткинської дитячої школи мистецтв, член наглядової ради ESTA ( віолончель)

До зустрічі на ,,Bravo Viola,, 🎻

**Положення конкурсу Bravo Viola**

**Положення**

**Всеукраїнського студентського та учнівського конкурсу виконавців**

**на струнно-смичкових інструментах «Bravo Viola»**

**м. Черкаси**

**Загальні положення**

1.1.Засновники та організатори конкурсу:

 - Департамент  освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради;

 - Черкаська дитяча музична школа № 1 ім. М.В. Лисенка;

1.2. Партнери конкурсу:

         - Міжнародний благодійний фонд «Ротарі Черкаси».

1.3. Періодичність та мета конкурсу:

         - Конкурс проводиться в м. Черкаси один раз на два роки.

1.4. Конкурс проводиться з метою:

* розповсюдження досвіду провідних  музикантів, творчих колективів, що працюють в жанрі  камерної музики;
* підвищення рівня виконавської майстерності та сценічної культури, оновлення та популяризація класичного, національного та сучасного репертуару;
* -виявлення музично обдарованої молоді, активізація розвитку виконавської майстерності гри на струнно-смичкових  інструментах та колективного музичення.
* збереження національних традицій у сфері музичної освіти.
* формування високих естетичних потреб молоді та залучення до культурних і духовних надбань,цінностей класичного музичного мистецтва

1.5.Місце проведення Конкурсу:

      -Черкаська дитяча музична школа № 1 ім. М.В. Лисенка.

**2. Умови проведення Конкурсу**

2.1.  Конкурсні прослуховування  проводяться в два тури в реальному  часі, за  умови карантину, або воєнного стану - в онлайн-форматі, шляхом розміщення записів виступів на  каналі YouTube.

2.2.У Конкурсі беруть участь виконавці чий вік **не перевершує 19 років** у наступних вікових категоріях:

І категорія – учасники до 7 років включно (виступ до 7 хвилин);

ІІ категорія – учасники  8- 9 років (виступ до 10 хвилин);

ІІІ категорія – учасники   10-11 років (виступ до 12 хвилин);

VІ категорія – учасники  12-13 років (виступ до 12 хвилин);

V категорія – учасники  14-15 років (виступ до 15 хвилин);

VІ  категорія –  учасники 16 -19 років ( виступ до 20 хвилин).

2.3. Конкурсні номінації:

***І - «PICCOLO VIOLINO»:***

 - Солісти, Ансамблі малих форм (до 5 учасників) та  Ансамблі великих форм  (в тому числі змішані) - для учнів-початківців до 7 років включно;

***ІІ - «GRADUS AD PARNASSUM»:***

- Солісти та Ансамблі малих форм (до 5 учасників)  та Ансамблі великих форм  (в тому числі змішані)-для учнів  дитячих мистецьких шкіл, шкіл педагогічної практики, шкіл-студій від 8 років;

***ІІІ -  «MAESTRO»:***

 - Солісти, Ансамблі малих форм (до 5 учасників) та  Ансамблі великих форм  (в тому числі змішані)  - для учнів спеціалізованих музичних  шкіл-інтернатів (від 8 років), ліцеїв, коледжів, студентів вищих навчальних закладів І-ІІ рівнів акредитації.

  Кількість викладачів – ілюстраторів в ансамблях не повинна перевищувати 20% учасників.

2.4. Програмні вимоги для солістів та колективів:

        - І тур - один твір на вибір конкурсанта;

        - ІІ тур- один твір на вибір конкурсанта, який не співпадає з І туром.

2.5. Дата проведення конкурсу:

         - травень місяць поточного року

2.6. Програма  Конкурсу  включає:

      - прослуховування учасників конкурсу;

       - круглі столи, майстер-класи провідних фахівців та виконавців;

       - Гала – концерт в  концертних залах міста Черкаси.

2.7. Конкурс  є відкритим для солістів (скрипка, альт, віолончель, контрабас) та колективів

До участі у конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл, шкіл педагогічної практики, шкіл-студій, ліцеїв, коледжів, студентів вищих навчальних закладів І-ІІ рівнів акредитації.

2.8. Порядок виступів визначається датою народження на дату проведення Конкурсу.

2.9. В рамках конкурсу проводяться   заходи з підвищення  педагогічної майстерності викладачів – круглі столи з обговорення конкурсних прослуховувань, майстер-класи членів журі та провідних викладачів.

Викладачі отримають   сертифікати  підвищення кваліфікації прослухавши майстер-класи членів журі в рамках конкурсу.

**3. Правила подачі заявок**

3.1. Для участі у Конкурсі учасники-солісти надсилають заявку за допомогою

Google-форми за наступним посиланням:

<https://docs.google.com/forms/d/1O6mOYc4jWzq52esO1cb5eoeKb4Lu4yDZvxP77-rU7bk/edit>

За умови проведення конкурсу в онлайн-форматі вимоги до відеозапису ( солісти) наступні :

- посилання на відеозапис, розміщеного на YouTube;

- відеозапис належної якості, без монтажу та зупинок, на якому чітко видно постать виконавця;

- перед виконанням твору учасник повинен представитись (назвати прізвище та ім’я) і зазначити, що це відео записане для конкурсу «Bravo Viola».

3.2. Для участі  у Конкурсі   Ансамблів малих та великих форм   учасники    надсилають заявку за допомогою Google-форми за наступним посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/1mP1bSdYnO-YSILSajdumlGTSRGMTDN7qSiQVEaHCJF0/edit>

За умови проведення конкурсу в онлайн-форматі вимоги ( ансамблі ) наступні:

- посилання на відеозапис, розміщеного на YouTube;

- відеозапис належної якості, без монтажу та зупинок, на якому видно всіх виконавців;

- перед виконанням твору представити колектив і зазначити, що це відео записане для конкурсу «Bravo Viola».

3.3. Для участі у майстер-класах провідних фахівців  оркестрових струнних інструментів, авторитетних діячів культури і мистецтв  викладачі надсилають заявку за допомогою Google-форми за наступним посиланням:

<https://docs.google.com/forms/d/1OugAYhv1M-pV_1NzTbKt_rRyx2DThBCMyqg_XlSW95U/edit>

**3.4. Зверніть увагу, до заявки додається:**

 - сканкопія/фото паспорта або свідоцтва про народження (окрім колективів);

 - кольорове фото для буклету (JPG, 300 dpi).

3.5. До Конкурсу  допускаються учасники, що вчасно надіслали документи.

    3.6.  Зміни у заявленій програмі не допускаються.

Оргкомітет надсилає кандидатам, які подали заяви, підтвердження про їх отримання. Документи, що були надіслані не повністю або із запізненням, не розглядаються.

Усі заяви розглядаються у конфіденційному порядку.

Оргкомітет має право вимагати у претендентів додаткову інформацію.

Документи, надіслані до оргкомітету конкурсу, відправникам не повертаються.

3.7.   Під час проведення Конкурсу  обробка персональних даних його учасників    здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

3.8. Заявки надсилати  в термін, визначений організаційним комітетом конкурсу.

**4. Журі конкурсу.**

4.1. Склад журі конкурсу входять провідні виконавці на оркестрових струнних інструментах, авторитетні діячі культури і мистецтв. Кількісний склад журі визначає оргкомітет (але не  менше 5-ти осіб).

4.2. Журі оцінює виступи за 15-тибальною системою. Рішення журі приймається шляхом сумування балів і виведення середнього балу за виступ та оформлюється протоколом.

4.3.  За результатами виступів учасників журі  Конкурсу  приймає колегіальне рішення щодо визначення переможців:

 володарів Гран-Прі;

лауреатів I, II, III ступенів;

 дипломантів І, ІІ, ІІІ ступенів;

 диплом  учасника.

4.4. Переможці нагороджуються дипломами відповідно до набраних балів:

Гран-Прі - 15 балів;

   Лауреат І ступеню - 14 балів;

   Лауреат ІІ ступеню - 13 балів;

Лауреат ІІІ ступеню - 12 балів;

Дипломант  І ступеню - 11 балів;

Дипломант  ІІ ступеню - 10 балів;

Дипломант  ІІІ ступеню -  9 балів;

Диплом учасника до  9 балів.

4.5.  Журі залишає за собою право:

- визначати володаря Гран-Прі;

- не присуджувати всі призові місця;

- здійснювати поділ винагород між конкурсантами;

- присуджувати Диплом «Кращий концертмейстер конкурсу» за виконавський    професіоналізм  концертмейстерів конкурсу.

4.6. Оцінку виступів учасників здійснює журі конкурс  за наступними критеріями:

- виконавська майстерність, якість звуковидобування та інтонування;

- артистизм, сценічна культура;

-  художньо-естетична цінність, відповідність виконавським можливостям.

4.7.  Переможці нагороджуються дипломами та пам’ятними подарунками. Всі інші учасники нагороджуються дипломами за участь.

4.8.  Міжнародний благодійний фонд  «Ротарі Черкаси», а також   меценати Конкурсу  за погодженням із журі може нагороджувати переможців  конкурсу спеціальними призами.

4.9. Журі Конкурсу проводить відбір для участі у Гала-концерті. Оргкомітет має ексклюзивне право аудіо- та відеозапису конкурсних прослухувань та заключного концерту лауреатів. Його трансляцію, розміщення реалізацію на радіо-, телеканалах, інтернет ресурсах, фотографування учасників конкурсу без виплати гонорару останнім.

**5. Фінансові умови участі у Конкурсі**

5.1 Конкурс  відкрито для кожного учасника, який згоден з усіма його умовами.

5.2 Конкурс  не є комерційним проектом.

5.3Фінансування Конкурсу  здійснюється департаментом освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради відповідно до затвердженого кошторису витрат.

5.4 Конкурс може фінансуватися за рахунок співзасновників, співорганізаторів, спонсорів, меценатів, благодійних внесків учасників та інших надходжень які не заборонені чинним  законодавством України.

5.5 Всі внески витрачаються виключно на потреби, пов`язані з організацією та рекламою конкурсу.

Адреса конкурсу:

 Всеукраїнський студентський та учнівський конкурс виконавців на струнно-смичкових інструментах «Bravo Viola»

18003, м.  Черкаси,

вул.  Б.Вишневецького, 33, УКРАЇНА

Контакти

організаційного комітету конкурсу:

Темченко Юлія Сергіївна – голова оргкомітету конкурсу

(097) 4975979

Тихомірова Тетяна Миколаївна – заступник голови оргкомітету

(093) 192-50-92

Міщенко Віра Михайлівна- секретар оргкомітету

 (050) 447-17-41

[http://bravoviola.ck.ua](http://bravoviola.ck.ua/)

BravoViola@ukr.net