П О Л О Ж Е Н Н Я

про Всеукраїнську онлайн резиденцію та конкурс

інструменталістів «Orchestra challenge»

1. Загальні положення:

1.1. Загальні положення Конкурсу:

1.1.1. Конкурс інструменталістів «Orchestra challenge» (надалі –Конкурс)

проводиться протягом квітня-травня 2023 року.

1.1.2.  Організатором проведення Конкурсу є громадська організація «Orchestra

challenge».

Співорганізатором проведення Конкурсу є ГО Центр розвитку творчості «Лілея».

Партнером проведення Конкурсу є Асоціація діячів народно-інструментальної

музики Національної Всеукраїнської музичної спілки.

1.1.3. Учасники Конкурсу повинні дотримуватися вимог зазначених у

положенні про Конкурс щодо його проведення, виконувати рішення

організаційного комітету та журі.

1.2. Загальні положення Резиденції:

1.2.1.Онлайн резиденція «Orchestra challenge» (надалі – Резиденція)

створюється на інформаційних ресурсах для вільного спілкування, обміну

досвідом та напрацюваннями людей сфери музичного мистецтва.

1.2.2.  Організатором є громадська організація «Orchestra challenge».

2. Мета та завдання:

2.1. Мета та завдання Конкурсу:

2.1.1. Метою Конкурсу є підвищення професійного рівня виконавської

майстерності, нові можливості для розвитку й обміну досвідом, співпраця

молодих музикантів з провідними фахівцями музичного мистецтва, запис твору

фіналістами конкурсу в колаборації з титулованими музикантами.

2.1.2. Завдання Конкурсу полягає у залученні чисельної кількості молодих

музикантів до участі у Конкурсі.

2.2.Мета та завдання Резиденції

2.2.1. Метою створення Резиденції є проведення онлайн майстер-класів, лекцій,

семінарів, творчих зустрічей з визнаними майстрами інструментального

виконавства.

2.2.2. Завдання Резиденції полягає у створенні музичної спільноти та загальної

комунікації на базі онлайн платформи «Orchestra challenge».

3. Умови проведення Конкурсу:

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються виконавці на таких інструментах:

-струнно-смичкові: скрипка, альт, віолончель, контрабас;

-духові: флейта, гобой, кларнет, труба, тромбон, валторна, саксофон;

-ударні інструменти;

-народні: бандура, цимбали, сопілка, баян, акордеон;

-естрадно-джазові: бас-гітара, соло/ритм-гітара, барабанна

установка;

-народно-автентичні: колісна ліра, старосвітська бандура, кобза,

торбан, козобас, етно-духові – фрілка, флояра, дводенцівка,

тилинка, трембіта, окарина, дримба та ін.

3.2. Конкурсні прослуховування проходять у трьох категоріях:

-молодша категорія( до 15 років, включно)

-середня категорія (до 19 років, включно)

-старша категорія (від 20 років)

4. Порядок проведення Конкурсу

4.1. Заявки для участі у Конкурсі приймаються до 30 квітня 2023

року (включно). Google - форма заявки буде опублікована на сторінках

Резиденції в Instagram та Facebook:

https://www.instagram.com/p/CaMMV01suaS/?igshid=ZDYzZTNjNWY=

https://www.facebook.com/profile.php?id=100077081201184

а також на інформаційних ресурсах співорганізаторів та партнерів Конкурсу.

4.2. Графік заходів у рамках проведення Конкурсу буде

опубліковано на інформаційних ресурсах Конкурсу.

4.3. Заключним заходом у рамках проведення Конкурсу є запис оркестрової

композиції фіналістами конкурсу онлайн та презентація на інформаційних

ресурсах онлайн резиденції «Orchestra challenge».

5. Репертуарні вимоги Конкурсу

5.1. Учасники Конкурсу виконують два різнохарактерних твори, для презенції

техніки та музично-виразових аспектів виконавської майстерності.

6. Журі та критерії оцінювання Конкурсу:

6.1. Журі Конкурсу формується з провідних фахівців інструменталістів та

диригентів.

6.2. Рішення журі є остаточним, перегляду та оскарженню не підлягає.

6.3. Виступи конкурсантів оцінюються за 10-бальною шкалою.

6.4. Результати Конкурсу буде опубліковано на інформаційних ресурсах

конкурсу 2 травня 2023 року, переможці запрошуються до співпраці в

онлайн оркестрі.

6.5. Критерії оцінювання:

- виконавська майстерність (техніка виконання, культура звуку, сценічні дані,

художній рівень репертуару);

- розкриття художнього образу (глибина відтворення музичного змісту твору);

- виразність та культура сценічного виконання, професійність.

7. Відзнаки Конкурсу:

7.1. Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, журі має право:

- присудити не всі лауреатські ступені;

- присудити спеціальні нагороди.

7.2. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами

І, ІІ, ІІІ ступенів, спеціальними дипломами та подарунками;

7.3. Грамотами нагороджуються концертмейстери та викладачі, учні котрих

стали дипломантами І ступеня.

7.4. Спонсори і партнери Конкурсу можуть присуджувати спеціальні призи та

нагороди.

7.5. Державні, громадські, благодійні організації, творчі спілки, засоби масової

інформації, приватні особи за погодженням з організатором Конкурсу можуть

засновувати спеціальні заохочувальні призи, грошові премії та відзнаки для

конкурсантів.

8. Фінансові умови:

8.1. Співфінансування Конкурсу проводиться за рахунок добровільних і

спонсорських пожертвувань, безповоротної фінансової підтримки, не

забороненої чинним законодавством України.

8.2. Обов’язковою умовою для участі у Конкурсі є організаційний збір у формі

благодійного внеску у розмірі 400 грн., який необхідно сплатити до 30 квітня 2023 року.

8.3.Організаційний збір у формі благодійного внеску вноситься на рахунок.

Частину коштів буде передано Благодійним фондам і Громадським

організаціям, котрі опікуються внутрішньо переміщеними дітьми та

забезпечують потреби військових.

Реквізити:

Найменування організації: ГО Центр розвитку творчості «Лілея»

Код отримувача: 26547664

Назва банку: АТ КБ “ПРИВАТБАНК”;

Рахунок отримувача у форматі IBAN: UA803052990000026001025014448

Валюта: UAH

8.4.Після отримання заявки на електронну адресу Учасника буде надіслано

лист-підтвердження про отримання заявки. Якщо Учасник не отримав протягом

двох-трьох діб лист-підтвердження про отримання заявки, прохання зв’язатись

з організатором по телефону або написати на e-mail:

orchestrachallenge@gmail.com

9. Заявка на участь у Конкурсі:

9.1. Для участі у Конкурсі заявки надсилаються в термін до

30 квітня року (включно)

9.2. Контакти:

E-mail: orchestrachallenge@gmail.com

Facebook:https://www.facebook.com/profile.php?id=100077081201184

Instagram:

https://www.instagram.com/p/CaMMV01suaS/?igshid=ZDYzZTNjNWY=

Телефони:

✆+380964274564 (Viber)

✆+380936852682(Viber)

10. Онлайн зустрічі:

10.1.В рамках проведення Конкурсу відбуватимуться онлайн майстер-класи,

лекції, семінари, творчі зустрічі де визнані майстри музичного мистецтва

поділяться своїми знаннями та досвідом. Онлайн зустрічі стануть однією з

можливостей додаткової освіти та ресурсом навчальних матеріалів для

музикантів початківців, школярів, студентів та викладачів.

10.2. Зареєстровані учасники онлайн зустрічей матимуть можливість отримати

Сертифікати кількістю 2 академічні години/0,06 кредити ЄКТС.

Графік проведення, форми для реєстрації, умови участі в онлайн майстер-

класах, лекціях, семінарах, творчих зустрічах та всі деталі буде опубліковано

на інформаційних ресурсах Резиденції, а також на інформаційних ресурсах

Співорганізаторів та Партнерів Конкурсу.

Журі та коучі конкурсу інструменталістів «Orchestra challenge»

Олесь Журавчак - український музикант-віртуоз, лауреат численних

Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів і фестивалів, продюсер, засновник

та організатор багатьох мистецьких проектів, конкурсів та фестивалів,

директор-розпорядник Національного академічного оркестру народних

інструментів України.

Олег Кунтий - український диригент, аранжувальник, лауреат Всеукраїнських

та Міжнародних конкурсів, засновник ансамблів, диригент Національного

академічного оркестру народних інструментів України.

Тарас Столяр - український кобзар, переможець Першого [Міжнародного конкурсу виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81_%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%86%D1%96%D0%B2_%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%85_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%93%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0_%D0%A5%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0), артист [Національного академічного оркестру народних інструментів України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8), [Заслужений артист України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8).

Ігор Брухаль - український музикант, цимбаліст, викладач, лауреат

Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, Заслужений артист України.

Денис Савельєв – український флейтист, випускник Mannes School of Music та

Bard College, New York, переможець численних міжнародних конкурсів.

Любомир Матейко – головний диригент, художній керівник, соліст-скрипаль

та аранжувальник, співзасновник Київського ансамблю української музики

«Дніпро», Народний артист України.

Олександр Жижченко - звукорежисер, аранжувальник, композитор, засновник

першого в Україні лейблу з випуску авторських дисків в стилі електронної

музики Innertion records.

Нікіта Рубченко - український музикант-віртуоз, композитор, аранжувальник.

Олег Микитюк - музикант, викладач кафедри баяна та акордеона Національної

музичної академії України ім. П. І. Чайковського, багаторазовий лауреат

міжнародних конкурсів, акордеоніст-виконавець, аранжувальник, диригент.

Назар Павленко - український музикант, викладач Дитячої школи мистецтв ✓6 ім. Г.Л. Жуковського, м. Київ, артистом Національного академічного оркестру народних інструментів України.

Петро Січко - український музикант, викладач Львівського музичного фахового коледжу ім. С.Людкевича, артист в оркестрі INSO-Lviv, в оркестрі Національного драматичного театру імені М. Заньковецької, Заслужений артист України.

Андрій Бобрик - український музикант, викладач Львівського музичного фахового коледжу ім. С.Людкевича